

#### 4.1.4 Met vlag en wimpel

Sinds 2005 heeft de drukste boulevard van Rotterdam een prachtige decoratie gekregen: de Vlaggenparade. Langs de Boompjes vanaf 'de Boeg' aan de voet van de Erasmusbrug tot de verlengde Willemsbrug, staan 230 masten met daarin de 165 vlaggen van de nationaliteiten die in Nederland zijn vertegenwoordigd, aangevuld met een aantal sponsorvlaggen, die bedrijven kunnen huren. Uniek in de wereld is dat de vlaggen 's avonds en 's nachts verlicht zijn, wat een bijzonder feeëriek schouwspel oplevert.

In het millenniumjaar 2000 werd het eerste deel van de Vlaggenparade feestelijk gepresenteerd door burgemeester Opstelten, op 30 maart 2005 gevolgd door de opening van de complete

collectie. Het initiatief voor de Vlaggenparade werd genomen door de Stichting Vlaggenmuseum Rotterdam, die op termijn ook een binnenexpositie wil realiseren, met een informatie-, educatie- en documentatiecentrum, maar vooralsnog werden alle inspanningen gericht op het realiseren van het buitenmuseum.

"De vlag vervult al sinds mensenheugenis een belangrijke rol", aldus de heer Horsting, woordvoerder van de stichting. "Met vlaggen bevestigen koningen hun macht, claimden ontdekkingsreizigers nieuwe kusten en zette de mens zijn eerste stappen op de maan."

"Maar ook de scheepvaart heeft al eeuwen een nauwe relatie met vlaggen. Kapiteins kunnen

door middel van vlaggen over alle denkbare situaties met elkaar communiceren. En waar kan zo'n symbool beter schitteren dan in een stad met zo'n grote haven en met zoveel internationale handel? Daarbij komt dat Nederland een van de meest vooraanstaande vlaggenproducenten ter wereld is."

Tijdens festivals en andere nationale en internationale evenementen worden speciale themavlaggen gehesen, zoals de oranje vlag op 30 april en de Nederlandse vlag op 5 mei, maar ook voor de Olympische Spelen in Athene kwam Erica Terpstra in eigen persoon de NOC\*NSF-vlag hijsen, samen met de Griekse consul-generaal in Nederland, die trots zijn eigen nationale symbool de lucht in trok.

